

Český jazyk – 1. stupeň

Charakteristika předmětu

Obsahové, organizační a časové vymezení předmětu

Kvalita osvojení a užívání mateřského jazyka v jeho mluvené i písemné podobě je základním znakem úrovně všeobecné znalosti žáků základní školy. Jazykový rozvoj žáků probíhá paralelně Prostřednictvím jazykové a literární výchovy získává žák schopnost vyjadřovat své myšlenky a city, porozumět lidem.

Časová dotace předmětu na prvním stupni je v 1. - 4. třídě 7 hodin týdně, v 5. třídě 8 hodin týdně. Žáci se SVP si doplňují učivo v hodinách nápravy vedených proškolenými pedagogy, pokud má doporučení školního poradenského zařízení a souhlas zákonných zástupců.

Předmět je rozčleněn do tří okruhů:

1. Komunikační a slohová výchova – výcvik techniky psaní v 1. - 5. ročníku, ve 2. – 5. ročníku je kladen důraz na kultivovanost písemného projevu, na chápání a vnímání různých jazykových sdělení, čtení s porozuměním a práci s textem a kultivovaný mluvený projev.
2. Jazyková výchova – vědomostní a dovednostní výcvik k osvojování spisovné podoby českého jazyka.
3. Literární výchova – průprava k poznávání základních literárních druhů a vnímání jejich specifických znaků, k rozvíjení čtenářských návyků, dovedností a schopnosti formulovat vlastní názory o přečteném díle.

V předmětu se kromě vlastního vzdělávacího obsahu realizují části obsahu průřezového tématu Osobnostní a sociální výchova.

Jako stěžejní metody volíme ty, které podporují samostatnost a spolupráci dětí, vlastní aktivitu a tvořivost, třídění informací a hledání jejich souvislostí, vyhodnocování a řešení problémů, formulování a ověřování vlastních názorů.

Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí žáků

Kompetence k učení

- Učitel vede žáky:
- k používání obecně používaných termínů, symbolů a znaků
 - k vyhledávání a třídění informací

Kompetence k řešení problémů

- Učitel vede žáky:
- k řešení a napravení problému
 - k hodnocení a odůvodňování svých rozhodnutí

Kompetence komunikativní

- Učitel vede žáky:
- k ústní a písemné formulaci myšlenek a názorů
 - k porozumění textů

- k využívání komunikativní dovednosti v diskuzi

Učitel klade důraz na výstižný a kultivovaný projev

Kompetence sociální a personální

Učitel vede žáky k diskuzi a vzájemné spolupráci ve skupině.

Kompetence občanské

Učitel vede žáky k respektování, oceňování a ochraně našich tradic, kulturního a historického dědictví.

| Výstupy | Učivo | Průřezová témata, mezipředmětové vztahy | Poznámky |
|--|--|---|----------|
| <p>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ naslouchá čtenému textu ▪ rozpozná v textu dobro a zlo ▪ vysvětlí ponaučení z příběhu ▪ přednáší krátké básničky ▪ rozpozná rým ▪ vypráví podle obrázkové osnovy ▪ je schopen drammatizovat příběh ▪ čte a přednáší z paměti krátké texty přiměřené věku ▪ účastní se divadelních představení ▪ vypráví své zážitky | <p>čtení a poslech přiměřených literárních textů (říkadlo, básnička, pohádka, příběh) volná reprodukce a drammatizace, přednes, recitace vlastní ilustrace k příběhu</p> | | |

Předmět: Český jazyk

Ročník: 2.

Časová dotace: 7 hodin týdně

| Výstupy | Učivo | Průřezová témata, mezipředmětové vztahy | Poznámky |
|--|--|---|-----------------|
| <p>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</p> <ul style="list-style-type: none">▪ porovnává významy slov ▪ rozlišuje v textu druhy vět podle postoje mluvčího a k jejich vytvoření volí vhodné jazykové prostředky▪ píše velká písmena na začátku vět ▪ rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slova▪ odůvodňuje a píše správně : ú / ů , i / y po tvrdých a měkkých souhláskách, slova se slabikou dě, tě, ně, bě, pě, vě, mě (mimo morfologický šev) ▪ rozlišuje podstatná jména a slovesa ▪ píše velká písmena v typických případech vlastních jmen, osob, zvířat a místních pojmenování▪ vyjmenuje abecedu | <p>význam slov slova opačného významu, slova souřadná, nadřazená, podřazená, souznačná</p> <p>věta druhy vět, pořádek vět v mluveném i psaném projevu, pořádek slov ve větě, spojky ve větě</p> <p>slovo – slabika – hláska - písmeno samohlásky, dvojhásky, souhlásky samohlásky krátké a dlouhé, psaní ú /ů souhlásky měkké, tvrdé, obojetné slabikotvorné r, l, písmeno ě souhlásky znělé a neznělé na konci slov význam slabiky pro dělení slov na konci řádku</p> <p>slovní druhy podstatná jména, slovesa, předložky, spojky (a, i, ani, nebo), částice (ať, kéž, nechť), citoslovce</p> <p>vlastní jména</p> <p>abeceda</p> | <p>Hv – hra s lidovou písní</p> <p>M– geometrie-body</p> <p>Prv – domov, lidské vztahy</p> <p>VV – výtvarné vyprávění</p> | |

| Výstupy | Učivo | Průřezová témata, mezipředmětové vztahy | Poznámky |
|---|---|---|----------|
| <p>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ zvládá základní hygienické návyky spojené s psaním ▪ píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky, kontroluje vlastní písemný projev ▪ píše věcně, formálně správně jednoduchá sdělení ▪ čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti ▪ je schopen poslechu mluveného projevu a vlastní reprodukce ▪ porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti ▪ seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh <p>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ čte a přednáší z paměti ve vhodném frázování literární texty přiměřené věku ▪ pozná rozdíly mezi prózou a poezií ▪ pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností ▪ vyjadřuje své pocity z přečteného textu | <p>kultura písemného projevu: abeceda, správné tvary písmen psací abecedy, velká tiskací písmena (pro výuku geometrie), umístování diakritických znamének</p> <p>psaní adresy, dopisu, přání, nadpisu</p> <p>výcvik techniky čtení: sluchová a zraková cvičení, správné čtení slov, jednoduchých vět, slovní přízvuk, přirozená intonace, čtení slov s předložkami; vyhledávací čtení, klíčová slova, čtení jako zdroj informací</p> <p>společenský jazyk a jeho formy: oslovení, pozdrav, poděkování, omluva</p> <p>práce s obrázkovou osnovou</p> <p>slovní hříčky, hádanka, říkadlo, rozpočítadlo, básně</p> <p>pohádka – její znaky, verš a rým, kniha, spisovatel, ilustrátor, čtenář divadelní představení, herec</p> <p>poslech literárního textu přiměřeného věku, přednes básně, volná reprodukce čtených textů, dramatizace, zážitkové čtení, naslouchání a výtvarný doprovod</p> | | |

Předmět: Český jazyk

Ročník: 3.

Časová dotace: 7 hodin týdně

| Výstupy | Učivo | Průřezová témata, mezipředmětové vztahy | Poznámky |
|--|---|---|----------|
| <p>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</p> <ul style="list-style-type: none">▪ řadí slova podle abecedy▪ rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky ▪ porovnává významy slov, zvláště slova opačného významu a slova významem souřadná, nadřazená a podřazená, vyhledá v textu slova příbuzná ▪ odůvodňuje a píše správně y/i po tvrdých a měkkých souhláskách i po obojetných souhláskách, ve vyjmenovaných slovech: dě, tě, ně, ú/ů, bě, pě, vě, mě – mimo morfologický šev, velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování ▪ porovnává a třídí slova podle zobecněného významu – děj, věc, okolnost, vlastnost ▪ rozlišuje slovní druhy v základním tvaru | <p>abeceda</p> <p>znělé a neznělé souhlásky uvnitř slov</p> <p>nauka o slově rozšiřování slovní zásoby: třídění slov podle významu (slova významem podobná, protikladná, spisovná a nespisovná, citově zabarvená) tvoření slov: stavba slova (kořen slova, předponová a příponová část, slova příbuzná)</p> <p>vyjmenovaná slova</p> <p>tvarosloví slovní druhy kromě zájmen a příslovcí, slova ohebná a neohebná</p> | <p>OSV – Poznávání</p> <p>M – popisování geometrických tvarů</p> <p>Cizí jazyky</p> <p>Prv – obec, bydliště a okolí</p> <p>Pv – výroba přání</p> <p>Prv – moje obec</p> <p>Vl – místní pověsti</p> | |

| Výstupy | Učivo | Průřezová témata, mezipředmětové vztahy | Poznámky |
|--|---|---|----------|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ užívá v mluveném projevu správné gramatické tvary podstatných jmen, přídavných jmen a sloves ▪ spojuje věty do jednodušších souvětí vhodnými spojkami a jinými spojovacími ▪ rozlišuje v textu druhy vět podle postoje mluvčího a k jejich vytvoření volí vhodné jazykové prostředky <p>Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření: žák :</p> <p><i>rozlišuje všechna písmena malé a velké abecedy rozeznává samohlásky (odlišuje jejich délku) a souhlásky tvoří slabiky rozlišuje věty, slova, slabiky, hlásky píše velká písmena na začátku věty a ve vlastních jménech</i></p> | <p>podstatná jména číslo, rod, pád podstatná jména obecná a vlastní</p> <p>slovesa osoba, číslo, čas, infinitiv</p> <p>věta a souvětí věta jednoduchá, základní skladební dvojice, souvětí, větný vzorec</p> | | |

| Výstupy | Učivo | Průřezová témata, mezipředmětové vztahy | Poznámky |
|---|---|---|----------|
| <p>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení ▪ respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru ▪ na základě vlastních zážitků tvoří krátký mluvený projev ▪ plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti ▪ pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost ▪ v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči ▪ volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích <p>Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů</p> <p>Žák: <i>čte s porozuměním jednoduché texty rozumí pokynům přiměřené složitosti dbá na správnou výslovnost, tempo řeči a pravidelné dýchání zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním píše písmena a číslice – dodržuje správný poměr výšky písmen ve slově, velikost, sklon a správné tvary písmen spojuje písmena a slabiky převádí slova z mluvené do psané podoby dodržuje správné pořadí písmen ve slově a jejich úplnost opisuje a přepisuje krátké věty</i></p> | <p>kultura písemného projevu: psaní adresy, blahopřání, pozdravu z prázdnin; dopis, popis</p> <p>společenský jazyk a jeho formy: (zpráva, požádání o informaci, uvítání, rozloučení, omluva, sdělování přání, pozdravů.rozhovor)</p> <p>výcvik techniky čtení</p> | | |

| Výstupy | Učivo | Průřezová témata, mezipředmětové vztahy | Poznámky |
|--|---|---|----------|
| <p style="text-align: center;">LITERÁRNÍ VÝCHOVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ čte a přednáší z paměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku ▪ rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších, odlišuje pohádku od ostatních vyprávění ▪ pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností <p>Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření: <i>Žák: pamatuje si a reprodukuje jednoduché říkanky a dětské básně reprodukuje krátký text podle otázek a ilustrací - při poslechu pohádek a krátkých příběhů udržuje pozornost</i></p> | <p>práce s literárním textem (báseň s dějem, přednes, pověst, povídka, bajka, postava, děj, poslech textů, zážitkové čtení, reprodukce textu, dramatizace, vlastní výtvarný doprovod)</p> | | |

Předmět: Český jazyk

Ročník: 4.

Časová dotace: 7hodin týdně

| Výstupy | Učivo | Průřezová témata, mezipředmětové vztahy | Poznámky |
|--|--|---|-----------------|
| <p>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</p> <ul style="list-style-type: none">▪ poznává významy slov, zvláště slova stejného nebo podobného významu a slova vícevýznamová rozlišuje a porovnává slova spisovná a nespisovná▪ poznává slova citově zabarvená▪ rozlišuje předpony a předložky <p>▪ píše správně i/y po obojetných souhláskách</p> <ul style="list-style-type: none">▪ určuje základní slovní druhy▪ skloňuje podstatná jména▪ přiřazuje podstatná jména ke vzorům▪ píše správně i/y v koncovce podstatných jmen <ul style="list-style-type: none">▪ určuje infinitiv sloves▪ pozná zvratná slovesa, slovesné tvary jednoduché a složené▪ orientuje se v čase minulém, přítomném, budoucím | <p>nauka o slově význam slova: slova protikladná, souznačná, podobného významu, slova jednovýznamová a mnohovýznamová, slova spisovná a nespisovná, slova citově zabarvená</p> <p>stavba slova: kořen, část předponová, příponová, koncovka předpona – předložka</p> <p>vyjmenovaná slova</p> <p>slovní druhy</p> <p>podstatná jména skloňování (rod, číslo, pád), životnost mužského rodu, vzory podstatných jmen</p> <p>slovesa infinitiv, slovesné tvary určité, sloveso zvratné, jednoduchý a složený tvar časování (osoba, číslo, čas)</p> | <p>VI – pověsti z českých dějin</p> <p>Vv – ilustrace</p> <p>Hv – písně z filmů</p> <p>Vv – písmo jako prvek dekorativní</p> <p>Přv – rostliny, živočichové</p> | |

| Výstupy | Učivo | Průřezová témata, mezipředmětové vztahy | Poznámky |
|--|---|---|----------|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ odlišuje větu jednoduchou a souvětí ▪ vyhledává základní skladební dvojici ve větě jednoduché ▪ užívá vhodných spojovacích výrazů ▪ seznámí se s pravidlem shody přísudku s podmětem ▪ utvoří souvětí <p>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ pracuje s grafickými i psacími materiály a pomůckami ▪ dodržuje základní hygienické a pracovní návyky ▪ píše úhledně, čitelně a přehledně ▪ formálně upravuje text ▪ kontroluje napsaný text <ul style="list-style-type: none"> ▪ užívá verbální i neverbální komunikace jako klíčového nástroje jednání v různých životních situacích <ul style="list-style-type: none"> ▪ vede správně dialog, telefonický rozhovor, zanechává vzkaz na záznamníku <ul style="list-style-type: none"> ▪ čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas ▪ rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodné pro daný věk | <p>věta a souvětí věta jednoduchá: základní skladební dvojice – podmět a přísudek (holý, rozvitý), shoda přísudku s podmětem souvětí: spojovací výrazy, větný vzorec přímá a nepřímá řeč</p> <p>kultura písemného projevu: stručné zápisy z učebního textu do sešitu, poznámky (účelnost, stručnost, čitelnost), výpisy údajů z encyklopedií, slovníků osnova textu (úvod, obsah, závěr)</p> <p>společenský jazyk a jeho formy: dopis, popis, oznámení, vzkaz, blahopřání, vypravování telefonický rozhovor, vzkaz na záznamníku, dialog</p> <p>čtení: technika čtení, čtení pozorné, plynulé orientace v textu věcné čtení (klíčová slova)</p> | <p>OSV - Komunikace</p> | |

| Výstupy | Učivo | Průřezová témata, mezipředmětové vztahy | Poznámky |
|---|---|---|----------|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení ▪ reprodukuje obsah přiměřeně složitého textu ▪ volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle komunikačního záměru ▪ čtení používá jako zdroj informací <p>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ využívá poznatky z četby v dalších školních činnostech ▪ vyjadřuje své pocity z četby, divadelního či televizního představení ▪ seznamuje se se spisovateli dětské literatury a s ilustrátory | <p>práce s literárním textem (poezie, próza – pověst, povídka, bajka) divadlo, film, knihovna autor, ilustrátor (ilustrace), dětský hrdina</p> | | |

Předmět: Český jazyk

Ročník: 5.

Časová dotace: 8 hodin týdně

| Výstupy | Učivo | Průřezová témata, mezipředmětové vztahy | Poznámky |
|---|--|---|----------|
| <p>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</p> <ul style="list-style-type: none">▪ porovnává významy slov, zvláště slova jednovýznamová a vícevýznamová▪ rozlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku ▪ určuje slovní druhy plnovýznamových slov a používá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu▪ rozlišuje slova spisovná a jejich nespisovné tvary | <p>nauka o slově význam slova: slova jednovýznamová, mnohovýznamová stavba slova: slovotvorný základ, odvozování slov příponami, předponami; koncovka zdvojené souhlásky, předpony, od-, nad-, pod-, před-, roz-, be z-, vz- předložky a předpony s, z ; skupiny bě/bje, vě/vje, pě, mě/mně vyjmenovaná slova</p> <p>slovní druhy</p> <p>podstatná jména vzory podstatných jmen, nové vzory (předseda, soudce) skloňování, číslo a rod</p> <p>přídavná jména druhy (tvrdá, měkká, přivlastňovací) vzory, skloňování, stupňování</p> <p>zájmena druhy zájmen, skloňování</p> <p>číslovky druhy, skloňování</p> | <p>VI – vlastivědné pojmy</p> <p>Pv – pracovní postup při výrobě, výroba loutky</p> <p>Hv – opera, opereta, muzikál</p> | |

| Výstupy | Učivo | Průřezová témata, mezipředmětové vztahy | Poznámky |
|--|--|---|----------|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ vyhledává základní skladební dvojici a v neúplné základní skladební dvojici označuje základ věty ▪ odlišuje větu jednoduchou a souvětí ▪ užívá vhodných spojovacích výrazů, podle potřeby projevu je obměňuje ▪ zvládá základní příklady syntaktického pravopisu <p>Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření: Žák:</p> <p><i>pozná podstatná jména a slovesa dodrží pořádek slov ve větě, pozná a určí druhy vět podle postoje mluvčího rozlišuje tvrdé, měkké a obojetné souhlásky a ovládá pravopis měkkých a tvrdých slabik - určuje samohlásky a souhlásky - seřadí slova podle abecedy - správně vyslovuje a píše slova se skupinami hlásek dě-tě-ně-bě-pě-vě-mě - správně vyslovuje a píše znělé a neznělé souhlásky</i></p> | <p>slovesa časování, slovesný způsob (oznamovací, rozkazovací, podmiňovací)</p> <p>věta a souvětí věta jednoduchá: podmět, přísudek (vyjádřený, nevyjádřený, holý, rozvitý, několikanásobný); rozvíjející větné členy; shoda přísudku s podmětem stavba souvětí</p> <p>řeč přímá a nepřímá</p> | | |

| Výstupy | Učivo | Průřezová témata, mezipředmětové vztahy | Poznámky |
|---|---|---|----------|
| <p>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodné pro daný věk, podstatné informace zaznamenává ▪ posuzuje úplnosti či neúplnost jednoduchého sdělení ▪ reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta ▪ rozpozná manipulativní komunikaci v reklamě ▪ volí vhodnou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru ▪ rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace ▪ píše po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry ▪ sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytváří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržением časové posloupnosti ▪ čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas <p>Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření: žák</p> <p><i>vypráví vlastní zážitky, jednoduchý příběh podle přečtené předlohy nebo ilustrací a domluví se v běžných situacích</i></p> | <p>kultura písemného projevu: zápisy do sešitů, poznámky, výpisky</p> <p>společenský jazyk a jeho formy: dopis, popis (předmětu, děje, pracovního postupu), vypravování (osnova, mimojazykové prostředky řeči – mimika, gesta) základní komunikační pravidla základy techniky mluveného projevu jednoduché tiskopisy, příspěvek do školního časopisu reklama, inzerát základní pravidla písemného projevu- hygienické návyky při psaní, technika psaní</p> <p>čtení: technika čtení, praktické čtení, věcné čtení čtení jako zdroj informací čtení vyhledávací klíčová slova</p> <p>naslouchání praktické naslouchání věcné naslouchání</p> | | |

| Výstupy | Učivo | Průřezová témata, mezipředmětové vztahy | Poznámky |
|---|---|---|----------|
| <p><i>má odpovídající slovní zásobu k souvislému vyjadřování</i> <i>v mluveném projevu volí správnou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo řeči</i> <i>popíše jednoduché předměty, činnosti a děje</i> <i>opisuje a přepisuje jednoduché texty</i> <i>píše správně a přehledně jednoduchá sdělení</i> <i>píše čitelně a úpravně, dodržuje mezery mezi slovy</i> <i>ovládá hůlkové písmo</i> <i>tvoří otázky a odpovídá na ně</i></p> <p>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je ▪ volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma ▪ rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů ▪ při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy <p>Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření: žák <i>dramatizuje jednoduchý příběh</i> <i>vypráví děj zhlédnutého filmového nebo divadelního představení podle daných otázek</i> <i>čte krátké texty s porozuměním a reprodukuje je podle jednoduché osnovy</i> <i>určí v přečteném textu hlavní postavy a jejich vlastnosti</i> <i>rozlišuje prózu a verše</i> <i>- rozlišuje pohádkové prostředí od reálného</i> <i>- ovládá tiché čtení a orientuje se ve čteném textu</i></p> | <p>práce s literárním textem: poezie, próza (pověst, povídka, bajka) naučná literatura, slovníky divadlo, film, televizní inscenace kulturní život regionu</p> | | |

Hudební výchova – 1. stupeň

Charakteristika předmětu

Obsahové, organizační a časové vymezení předmětu

Je realizována v 1. - 5. ročníku - 1 hod. týdně ve vzdělávacím oboru Umění a kultura.

Vyučování probíhá v kmenové učebně každé třídy nebo v učebně hudební výchovy, která je vybavena hudebními nástroji a audio a video technikou. Hudební výchova dává žákům příležitost, aby projevovali svou přirozenou potřebu setkávání s hudbou. Tuto potřebu předmět podněcuje, rozvíjí a kultivuje v organizaci hudebně-výchovných činností s širším záměrem obohacovat jejich estetické vnímání a prožívání světa.

Vzdělávací obsah je rozdělen do čtyř oblastí:

vokální činnost – práce s hlasem, kultivace pěveckého i mluveného projevu

instrumentální činnost – hra na hudební nástroje a jejich využití při reprodukci a produkci

hudebně pohybová činnost – ztvárnění hudby pohybem, tancem, gesty

poslechová činnost – aktivní vnímání hudby, poznávání žánrů, stylů a podob

Tyto činnosti jsou vzájemně provázány a navzájem se doplňují. Osnovy hudební výchovy umožňují konkretizovat učivo i jeho náročnost na základě znalosti úrovně hudebního rozvoje jednotlivých žáků a podmínek ve třídě.

Při hodnocení výsledků práce žáků přihlížíme k přístupu k celému múzickému komplexu hudebních činností a snaze spolupracovat s ostatními.

Hudba je osvojována při vyučování návštěvou výchovných koncertů a dalších kulturních akcí.

Hudební výchova je spjata především se všemi humanitními předměty, ze kterých čerpá a zároveň je doplňuje.

Z životních kompetencí je nejčastěji rozvíjena tvořivost a citlivost a především schopnost vcítění a porozumění. Podporuje i kompetenci žít zdravě ve smyslu duševní hygieny.

Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí

Kompetence k učení

Učitel vede žáky k:

- intonačně čistému a rytmicky přesnému jednohlasému zpěvu na základě jeho dispozici
- užívání správné terminologie a symboliky

Kompetence k řešení problémů

Učitel vede žáky k:

- rozlišení jednotlivých kvalit tónů
- rozpoznávání výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby
- rozpoznávání některých hudebních nástrojů v proudu znějící hudby
- odlišení hudby vokální, instrumentální a vokálně instrumentální
- vzájemnému naslouchání

Kompetence komunikativní

Učitel vede žáky k:

- rytmicizaci a melodizaci jednoduchých textů
- improvizaci v rámci nejjednodušších hudebních forem

Učitel se zajímá o náměty, názory, zkušenosti žáků.

Kompetence občanská

Učitel vede žáky ke kritickému myšlení nad obsahy hudebních děl.

Učitel umožňuje žákům, aby se podíleli na utváření kritérií hodnocení činností nebo jejich výsledků.

Kompetence pracovní

Učitel vede žáky k:

- využívání jednoduchých hudebních nástrojů k doprovodné hře

- používání obecně známých termínů, znaků a symbolů

- užívání různých nástrojů a vybavení

Předmět: Hudební výchova

Ročník: 1.

Časová dotace: 1 hodina týdně

| <i>Výstup</i> | <i>Učivo</i> | <i>Průřezová témata mezipředmětové vztahy</i> | Poznámky |
|--|--|---|-----------------|
| <ul style="list-style-type: none">▪ dbá na správné dýchání a držení těla▪ provádí hlasová a dechová cvičení▪ zřetelně vyslovuje▪ rozlišuje tón, zvuk, hlas mluvený a zpěvní▪ vytleskává rytmus podle vzoru▪ rozlišuje krátké a dlouhé tóny ▪ používá dětské hudební nástroje k rytmickým cvičením a hudebnímu doprovodu▪ poznává a pojmenovává nejznámější hudební nástroje ▪ provádí hudebně pohybovou činnost (držení těla, chůze, jednoduché taneční hry, pochod) ▪ vybaví si a reprodukuje vybrané vánoční koled▪ seznámí se s varhanní hudbou | <p>vokální činnosti pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena) hudební rytmus (realizace písni ve 2/4 taktu) dvojhlas (lidový dvojhlas)</p> <p>instrumentální činnosti hra na hudební nástroje (reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí nástrojů z Orffova instrumentáře) rytmizace, hudební hry (ozvěna)</p> <p>hudebně pohybové činnosti taktování, pohybový doprovod znějící hudby (2/4 takt) pohybové vyjádření hudby (pohybová improvizace)</p> <p>poslechové činnosti hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj hudební styly (hudba pochodová, taneční, ukolébavka, atd.)</p> | <p>hudba provází výuku ČJ, M (Jedna, dvě..)</p> <p>Prv (Prší, prší)</p> | |

Předmět: Hudební výchova

Ročník: 2.

Časová dotace: 1 hodina týdně

| <i>Výstup</i> | <i>Učivo</i> | Průřezová témata, mezipředmětové vztahy | <i>Poznámky</i> |
|--|---|---|-----------------|
| <ul style="list-style-type: none">▪ rozlišuje rytmus pomalý a rychlý, melodii stoupavou a klesavou, zeslabování a zesilování▪ vytleskává rytmus podle říkadla a písni▪ doplňuje zpěv hrou na jednoduché rytmické nástroje▪ reprodukuje vybrané písně ▪ poznává a rozlišuje hudební nástroje podle zvuku – klavír, trubka, housle▪ užívá dětské rytmické nástroje ▪ pohybuje se podle daného rytmu▪ při tanci tleská rytmus▪ kombinuje zpěv s tancem ▪ rozlišuje umělou a lidovou píseň▪ seznamuje se s vybranými skladbami klasiků | <p>vokální činnosti pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena, dynamicky odlišný zpěv, rozšiřování hlasového rozsahu) hudební rytmus (realizace písni ve 2/4 a 3/4 taktu) dvojhlas (lidový dvojhlas, kánon)</p> <p>instrumentální činnosti hra na rytmické nástroje (reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí nástrojů z Orffova instrumentáře) rytmizace, hudební hry (otázka – odpověď), hudební improvizace</p> <p>hudebně pohybové činnosti pohybový doprovod znějící hudby (2/4 takt) pohybové vyjádření hudby (pohybová improvizace)</p> <p>poslechové činnosti kvality tónů hudební výrazové prostředky, hudební prvky (pohyb melodie, rytmus) hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj hudební styly (hudba pochodová, taneční, ukolébavka, atd.)</p> | <p>Tv – pochod taneční krok</p> <p>Čj – říkadla</p> <p>Prv – lidové zvyky a tradice</p> | |

Předmět: Hudební výchova

Ročník: 3

Časová dotace: 1 hodina týdně

| | | | |
|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">▪ zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase▪ rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem ▪ využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře ▪ reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie ▪ rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby ▪ rozpozná v proudu hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální <p>Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření: Žák: <i>zpívá jednoduché písně v rozsahu kvinty správně a hospodárně dýchá a zřetelně vyslovuje při rytmizaci říkadla i při zpěvu reaguje pohybem na tempové a rytmické změny rozliší sílu zvuku</i> <i>- pozorně vnímá jednoduché skladby</i></p> | <p>vokální činnosti pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena, dynamicky odlišný zpěv, rozšiřování hlasového rozsahu) hudební rytmus (realizace písní ve 2/4 a 3/4 taktu) dvojhlas (lidový dvojhlas, kánon)</p> <p>instrumentální činnosti hra na hudební nástroje (reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí nástrojů z Orffova instrumentáře) rytmizace, hudební hry (otázka – odpověď), hudební improvizace</p> <p>hudebně pohybové činnosti taktování, pohybový doprovod znějící hudby (2/4 takt) pohybové vyjádření hudby (pohybová improvizace)</p> <p>poslechové činnosti kvality tónů, vztahy mezi tóny (akord) hudební výrazové prostředky, hudební prvky (pohyb melodie, rytmus) hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj hudební styly (hudba pochodová, taneční, ukolébavka, ...)</p> | <p>Vv – ilustrace</p> <p>Tv – pochod taneční krok</p> <p>Vv – Vánoce</p> <p>Pě – vánoční výzdoba</p> <p>Čj – vypravování</p> <p>Prv – lidové zvyky a tradice</p> | |
|--|--|--|--|

Předmět: Hudební výchova

Ročník: 4.

Časová dotace: 1 hodina týdně

| <i>Výstup</i> | <i>Učivo</i> | <i>Průřezová témata, mezipředmětové vztahy</i> | <i>Poznámky</i> |
|---|--|--|-----------------|
| <ul style="list-style-type: none">▪ reprodukuje nové písně▪ dbá na správné dýchání▪ seznamuje se s pojmy repetice, houslový klíč▪ dovede napsat houslový klíč▪ rozlišuje délky not a pokouší se je zapsat▪ seznamuje se s dynamickými znaménky p, mf, f a v písních je dovede použít▪ pojmenuje stupnici C dur (názvy not) ▪ rozlišuje nástroje dechové, smyčcové, klávesové, drnkací, bicí▪ doprovodí písně na rytmických nástrojích▪ rytmizace říkadel ▪ pohybově vyjadřuje hudbu | <p>vokální činnosti pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena) hudební rytmus (realizace písní ve 2/4 taktu) dvojhlas a vícehlas (kánon a lidový dvojhlas) (rozvíjení činností z 1. období) hudební rytmus (realizace písní ve 3/4 a 4/4 taktu) dvojhlas a vícehlas (prodleva, dvojhlasé písně) intonace a vokální improvizace (durové a mollové tóniny) grafický záznam vokální hudby (čtení a zápis rytmického schématu písně, orientace v notovém záznamu)</p> <p>instrumentální činnosti hra na hudební nástroje (reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí nástrojů z Orfeova instrumentáře) rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace (tvorba hudebního doprovodu, hudební hry) grafický záznam melodie (rytmické schéma jednoduché skladby)</p> <p>hudebně pohybové činnosti taktování, pohybový doprovod znějící</p> | Vv - ilustrace Tv – pochod taneční krok Vv – Vánoce Pč – vánoční výzdoba Čj – vypravování Prv – lidové zvyky a tradice | |

| <i>Výstup</i> | <i>Učivo</i> | <i>Průřezová témata, mezipředmětové vztahy</i> | <i>Poznámky</i> |
|---|--|--|-----------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ seznamuje se s tvorbou B. Smetany, A. Dvořáka. L. Janáčka ▪ poslouchá vybrané skladby ▪ pozná opakující se téma v poslouchané skladbě | <p>hudby (3/4 a 4/4 takt, valčík, menuet) pohybové vyjádření hudby (pantomima a pohybová improvizace) orientace v prostoru (pamětné uchování tanečních pohybů)</p> <p>poslechové činnosti kvality tónů vztahy mezi tóny hudební výrazové prostředky a hudební prvky hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj (rozvíjení činností z 1. období) hudební styly a žánry (hudba pochodová, taneční, ukolébavka atd.) hudební formy (malá a velká písňová, rondo, variace) interpretace hudby (slovní vyjádření)</p> | | |

Předmět: Hudební výchova

Ročník: 5.

Časová dotace:1 hod.

| <i>Výstup</i> | <i>Učivo</i> | <i>Průřezová témata, mezipředmětové vztahy</i> | <i>Poznámky</i> |
|---|---|--|-----------------|
| <ul style="list-style-type: none">▪ zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlas v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá pěvecké dovednosti▪ realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností(zpěvem, hrou , tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not ▪ využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché, popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní▪ rozpozná hudební formu jednoduché písně či hudební skladby | <p>vokální činnosti pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena) hudební rytmus (realizace písní ve 2/4 taktu) dvojhlas a vícehlas (kánon a lidový dvojhlas) (rozvíjení činností z 1. období) hudební rytmus (realizace písní ve 3/4 a 4/4 taktu) dvojhlas a vícehlas (prodleva, dvojhlasé písně) intonace a vokální improvizace (durové a mollové tóniny) grafický záznam vokální hudby (čtení a zápis rytmického schématu písně, orientace v notovém záznamu)</p> <p>instrumentální činnosti hra na hudební nástroje (reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí nástrojů z Orffova instrumentáře) rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace (tvorba hudebního doprovodu, hudební hry) grafický záznam melodie (rytmické schéma jednoduché skladby)</p> | <p>Vv - ilustrace</p> <p>Tv – pochod taneční krok</p> <p>Vv – Vánoce</p> <p>Pč – vánoční výzdoba</p> <p>Čj – vypravování</p> <p>Prv – lidové zvyky a tradice</p> | |

| Výstup | Učivo | Průřezová témata, mezipředmětové vztahy | Poznámky |
|---|---|---|----------|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace ▪ ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace ▪ rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metrorytmičké, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny <p>Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření: Žák: <i>zpívá písně v přiměřeném rozsahu k individuálním schopnostem</i> <i>propojí vlastní pohyb s hudbou</i> <i>doprovodí spolužáky na rytmické hudební nástroje</i> <i>odliší tóny podle výšky, síly a barvy</i> - pozorně vnímá znějící hudbu různých skladeb - správně hospodaří s dechem při interpretaci písní frázování</p> | <p>hudebně pohybové činnosti taktování, pohybový doprovod znějící hudby (3/4 a 4/4 takt, valčík, menuet) pohybové vyjádření hudby (pantomima a pohybová improvizace) orientace v prostoru (pamětné uchování tanečních pohybů)</p> <p>poslechové činnosti kvality tónů vztahy mezi tóny hudební výrazové prostředky a hudební prvky hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj (rozvíjení činností z 1. období) hudební styly a žánry (hudba pochodová, taneční, ukolébavka, ...) hudební formy (malá a velká písňová, rondo, variace) interpretace hudby (slovní vyjádření)</p> | | |

Matematika -1. stupeň

Charakteristika předmětu

Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu

Předmět matematika se vyučuje jako samostatný předmět.

Časová dotace: v 1. – 5. ročníku 5 hodin týdně

Vzdělávání v matematice zaměřeno na:

- osvojení aritmetických operací;
- určování a znázorňování geometrických útvarů, modelování;
- užití matematiky v reálných situacích;
- osvojení pojmů, matematických postupů;
- rozvoj abstraktního a exaktního myšlení;
- logické a kritické usuzování, řešení problémových úloh;
- orientace v tabulkách, diagramech a grafech.

Předmětem prolíná průřezové téma OSV- důraz je kladen na formování volních a charakterových rysů – rozvíjí důslednost, vytrvalost, schopnost sebekontroly, vynalézavost, tvořivost.

Organizace – žáci z každého ročníku pracují ve třídě nebo v počítačové učebně. Během vyučovací hodiny používají dostupné pomůcky.

Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí žáků

Kompetence k učení

Učitel vede žáky k:

- osvojování základních matematických pojmů
- vytváření zásoby matematických pojmů a vztahů, metod řešení úloh
- využívání prostředků výpočetní techniky
- rozvíjení logického a abstraktního myšlení
- samostatnému řešení problémových úloh
- aplikaci znalostí v ostatních vyučovacích předmětech a v reálném životě
- ověřování výsledků pomocí kontroly

Kompetence k řešení problémů

Učitel vede žáky k: - volbě správných postupů při řešení slovních úloh

- k práci s chybou

Kompetence komunikativní

Učitel vede žáky k: - vede žáky k užívání správné terminologie a symboliky

Kompetence sociální a personální

Učitel vede žáky k: - spolupráci ve skupině a utváření příjemné atmosféry v týmu

Kompetence pracovní

Učitel vede žáky k: - zdokonalování grafického projevu
- vhodnému zacházení s pomůckami

Matematika

Ročník: 1.

Časová dotace: 5hodin týdně

| Výstupy | Učivo | Průřezová témata, mezipředmětové vztahy | Poznámky |
|---|--|---|----------|
| <ul style="list-style-type: none">▪ zapisuje a čte číslice 0-20▪ zobrazuje čísla do 20-i na číselné ose▪ orientuje se v číselné řadě do 20-i (zná význam <i>první, poslední, větší, menší, číslo před, číslo za</i>)▪ používá matematická symboly +,-,=,<,>▪ zapisuje, čte, řeší z paměti i písemně příklady na sčítání a odčítání do 20-i bez přechodu přes desítku▪ rozkládá čísla na desítky a jednotky▪ chápe význam <i>méně, více</i>▪ řeší a tvoří jednoduché slovní úlohy, umí zapsat příklad a utvořit odpověď▪ počítá číselné řetězce do 20-i▪ rozumí pojům sloupec, řádek▪ doplňuje tabulky a posloupnosti čísel▪ orientuje se v rovině a prostoru (vpravo, vlevo, před, za, nahoře, dole, vpředu, vzadu, uprostřed, hned před, hned za) ▪ rozlišuje, pojmenuje a nakreslí základní geometrické útvary (trojúhelník, čtverec, obdélník, kruh)▪ rozezná a pojmenuje geometrická tělesa (koule, krychle)▪ geometrické tvary třídí podle barvy, tvaru, velikosti | <p>přirozená čísla 1-20, číslo 0 sčítání a odčítání do 20-i bez přechodu přes desítku</p> <p>geometrie</p> | <p>Vv, Pv – využití barev, vystřihování, modelování, znázornění slovní úlohy, výroba jednoduchých matematických pomůcek</p> <p>Tv – orientace v prostoru</p> <p>Prv, Čj – komunikační dovednosti při tvorbě a řešení slovních úloh, význam slov</p> | |

Matematika

Ročník: 2.

Časová dotace: 5 hodin týdně

| Výstupy | Učivo | Průřezová témata, mezipředmětové vztahy | Poznámky |
|---|---|---|----------|
| <ul style="list-style-type: none">▪ bezpečně ovládá příklady na sčítání a odčítání bez přechodu desítky do 20-i▪ zapisuje a řeší příklady na sčítání a odčítání s přechodem desítky do 20-i▪ čte, zapisuje, porovnává a seřadí vzestupně i sestupně čísla do 100▪ vyhledá a zobrazí čísla na číselné ose (i na počítadle)▪ sčítá a odčítá desítky▪ sčítá a odčítá bez přechodu desítky do 100▪ sčítá a odčítá s přechodem desítky do 100▪ zaokrouhluje čísla na desítky▪ počítá příklady se závorkami▪ počítá s mincemi a bankovkami v hodnotě do 100 korun ▪ seznámí se s principem násobilky v oboru do 50-i (bez automatizace), příklady zobrazuje ve čtvercové síti, užívá násobení a dělení v praktických situacích▪ řeší a tvoří slovní úlohy (v zadání podtrhne důležité údaje, zapíše příklad a odpověď), řeší úlohy typu <i>o n méně</i>, <i>o n více</i> ▪ samostatně si připravuje pomůcky na rýsování (tužka, pravítko)▪ osvojuje si správné návyky při rýsování▪ rýsuje <i>bod</i>, <i>přímou a křivou čáru</i>, <i>úsečku</i>▪ rýsuje, měří a odhaduje délku úsečky, | <p>přirozená čísla do 20-i</p> <p>přirozená čísla do 100</p> <p>násobení do 50-i</p> <p>geometrie</p> | <p>Vv, Pč – využití barev, vystřihování, modelování, znázornění slovní úlohy, výroba jednoduchých matematických pomůcek, výroba papírových mincí a bankovek</p> <p>Tv – orientace v prostoru</p> <p>Prv, Čj – komunikační dovednosti při tvorbě a řešení slovních úloh, význam slov</p> | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>porovnává úsečky</p> <ul style="list-style-type: none">▪ pojmenuje a vymodeluje základní rovinné útvary a jednoduchá tělesa | | | |
|--|--|--|--|

Matematika

Ročník: 3.

Časová dotace: 5 hodin týdně

| Výstupy | Učivo | Průřezová témata, mezipředmětové vztahy | Poznámky |
|--|---|---|----------|
| <ul style="list-style-type: none">▪ používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků▪ čte, zapisuje a porovnává přirozená čísla do 1000, užívá a zapisuje vztah rovnosti a nerovnosti▪ užívá lineární uspořádání, zobrazí číslo na číselné ose▪ provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly▪ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace <p>Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření: Žák: <i>porovnává množství a vytváří soubory prvků podle daných kritérií v oboru do 20</i> <i>čte, píše a používá čísllice v oboru do 20, numerace do 100</i> <i>zná matematické operátory + , - , = , < , > a umí je zapsat</i> <i>sčítá a odčítá s užitím názoru v oboru do 20</i> <i>řeší jednoduché slovní úlohy na sčítání a odčítání v oboru do 20</i> <i>umí rozklad čísel v oboru do 20</i></p> | <p>Číslo a početní operace malá násobilka</p> <p>přirozená čísla do 100</p> <p>přirozená čísla do 1000</p> <p>násobilka 1 – 10 řady násobků násobení a dělení v oboru násobílek slovní úlohy podíl, součin kontrola výpočtů odhad výsledků</p> | <p>Čj, Prv – komunikační dovednosti (slovní úlohy)</p> <p>Tv – odhad délky</p> <p>Pč – využití rýsování</p> | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ orientuje se v čase, provádí jednoduché převody jednotek času ▪ popisuje jednoduché závislosti z praktického života ▪ doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel <p>Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření: Žák: <i>modeluje jednoduché situace podle pokynů a s využitím pomůcek</i> <i>doplňuje jednoduché tabulky, schémata a posloupnosti čísel v oboru do 20</i> <i>- zvládá orientaci v prostoru a používá výrazy vpravo, vlevo, pod, nad, před, za, nahoře, dole, vpředu, vzadu</i> <i>- uplatňuje matematické znalosti při manipulaci s drobnými mincemi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ rozezná, pojmenuje, vymodeluje a popíše základní rovinné útvary a jednoduchá tělesa, nachází v realitě jejich reprezentaci ▪ porovnává velikost útvarů, měří a odhaduje délku úsečky ▪ rozezná a modeluje jednoduché souměrné útvary v rovině <p>Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření: Žák: <i>pozná a pojmenuje základní geometrické tvary a umí je graficky znázornit</i> <i>rozezná přímku a úsečku, narýsuje je a ví, jak se označují</i> <i>používá pravítko</i></p> | <p>Závislosti, vztahy a práce s daty čas – hodina, minuta, vteřina práce s tabulkami a schémata</p> <p>Geometrie v rovině a prostoru Bod, přímka, polopřímka, úsečka, průsečík dvou přímek Mnohoúhelník, trojúhelník, obdélník, čtverec, kruh Krychle, kvádr, koule, jehlan, kužel, válec Jednotky délky – mm, cm, m, km Odhad vzdálenosti a délky Rýsování ve čtvercové síti – trojúhelník, čtyřúhelník</p> | | |
|---|--|--|--|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>slovní úlohy s časovými údaji</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ určí vzájemnou polohu dvou přímek v rovině (rovnoběžka, různoběžka) ▪ sestrojí rovnoběžku s danou přímkou ▪ sestrojí kolmici k dané přímce pomocí trojúhelníku s ryskou ▪ rozlišuje a narýsuje trojúhelník pravoúhlý, rovnostranný, rovnoramenný a obecný ▪ narýsuje kružnici s daným středem a daným poloměrem ▪ určí osu souměrnosti (modelováním, překládáním) ▪ nakreslí souměrný tvar ve čtvercové síti ▪ určuje obsah rovinných obrazců pomocí čtvercové sítě ▪ určuje obvod trojúhelníku, čtverce a obdélníku sečtením jejich stran ▪ řeší jednoduché slovní úlohy na výpočet obsahu čtverce a obdélníku ▪ používá jednotky mm^2, cm^2, m^2, km^2 | <p>Jednotky</p> <p>Geometrie v rovině a prostoru</p> | | |
|---|--|--|--|

Matematika

Ročník: 5.

Hodinová dotace: 5 hodin týdně

| Výstupy | Učivo | Průřezová témata, mezipředmětové vztahy | Poznámky |
|--|---|---|----------|
| <ul style="list-style-type: none">▪ využívá při pamětném i písemném počítání komutativnost a asociativnost sčítání a násobení▪ zaokrouhluje přirozená čísla, provádí odhady a kontroluje výsledky početních operací v oboru přirozených čísel▪ provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel▪ řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel▪ modeluje a určí část celku, používá zápis ve formě zlomku▪ porovná, sčítá a odčítá zlomky se stejným jmenovatelem v oboru kladných čísel▪ přečte zápis desetinného čísla a vyznačí na číselné ose desetinné číslo dané hodnoty▪ porozumí významu znaku „ - „ pro zápis celého záporného čísla a toto číslo vyznačí na číselné ose | <p>Přirozená čísla do a přes 1 000 000 Práce s číselnou osou Porovnávání čísel Násobení ,dělení Zaokrouhlování a odhady Slovní úlohy Záporná čísla Římské číslice</p> <p>Zlomky</p> <p>Desetinná čísla</p> | <p>EV – vztah člověka k prostředí, lidské aktivity a problémy životního prostředí</p> <p>Přv – užití grafů a diagramů v praxi VI – časová posloupnost, římské číslice v praxi Vv, Pč – prostorová představivost, práce se stavebnicí (krychle, kvádr) Čj – komunikační dovednosti (tvorba slovních úloh)</p> | |

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák :

čte, píše a porovnává čísla v oboru do 100 i na číselné ose, numerace do 1000

sčítá a odčítá z paměti i písemně dvouciferná čísla zvládne s názorem řady násobků čísel 2 až 10 do 100 zaokrouhluje čísla na desítky i na stovky s využitím ve slovních úlohách

tvoří a zapisuje příklady na násobení a dělení v oboru do 100

zapiše a řeší jednoduché slovní úlohy

rozeznává sudá a lichá čísla

- používá kalkulátor

▪ **vyhledává, sbírá a třídí data**

▪ **čte a sestavuje jednoduché tabulky a diagramy**

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

vyhledá a roztřídí jednoduchá data (údaje, pojmy apod.) podle návodu

orientuje se a čte v jednoduché tabulce

- určí čas s přesností na čtvrt hodiny, převádí

jednotky času v běžných situacích

- provádí jednoduché převody jednotek délky,

hmotnosti a času

- uplatňuje matematické znalosti při manipulaci s

penězi

Tabulky, grafy, diagramy

Pracovní výchova – 1. stupeň

Charakteristika předmětu

Obsahové, organizační a časové vymezení předmětu

Předmět vyučujeme od prvního do devátého ročníku. Časová dotace předmětu na prvním stupni jsou

v 1. - 2. ročníku 2 hodiny týdně

ve 3. ročníku 1 hodina týdně

ve 3. – 5. ročníku 2 hodiny týdně.

Předmět je formálně rozdělen na čtyři okruhy:

- práce s drobným materiálem
- pěstitelské práce
- příprava pokrmů
- konstrukční činnosti

Výuka probíhá v kmenových třídách, v učebnách dílen a pracovní výchovy, cvičné kuchyňce, na školním pozemku a v přírodě. Při výuce klademe důraz na rozvoj tvořivosti, manuální zručnosti, dodržování pravidel společenského chování, komunikaci a spolupráci, dodržování zásad BOZP při práci a osvojujeme dovednosti pro jejich další život.

Formou realizace předmětu je vyučovací hodina.

V předmětu se realizují části vzdělávacích obsahů průřezových témat: OSV- sebepoznání, psychohygiena, kreativita, Sociální rozvoj- komunikace, ENV- životní prostředí, vztah člověka a prostředí, lidské aktivity.

Používáme metody, které podporují samostatnost, aktivitu a tvořivost, spolupráci dětí, vyhodnocování a řešení problémů, utváření vlastních názorů, utřídění informací.

Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí žáků

Kompetence k učení

Učitel vede žáky k:

- samostatnosti řešení úkolů
- práci dle zadaných pracovních postupů a dle respektování osobního tempa
- využívání svých dovedností k zvládnutí daného úkolu
- plánování postupů
- hygieně práce

Kompetence k řešení problémů

Učitel vede žáky k:

- různým způsobům správného řešení problémů
- ověřování správných postupů
- aplikování osvědčených postupů

Kompetence sociální a personální

Učitel vede žáky k:

- plnění úkolů, při kterých mohou spolupracovat
- spolupráci ve skupině

Kompetence občanské

Učitel vede žáky k:

- tomu, aby na základě jasných kritérií hodnotili svoji činnost nebo její výsledky

Kompetence pracovní

Učitel vede žáky k:

- bezpečnému používání materiálů, nástrojů a vybavení
- zdokonalování svých grafických projevů
- dodržování dohodnutých pravidel a dovednosti zorganizovat si svoji práci

Předmět: Pracovní výchova

Ročník: 1.

Časová dotace: 2 hodiny týdně

| Výstupy | Učivo | Průřezová témata, mezipředmětové vztahy | Poznámky |
|---|---|---|----------|
| <ul style="list-style-type: none">▪ získává návyky organizování práce▪ vytváří s pomocí učitele jednoduché prostorové předměty z papíru a kartonu▪ získává dovedností - stříhat, lepit, trhat, vystřihovat, překládat a skládat papír▪ pracuje s modelovací hmotou - hnětení, válení▪ procvičuje navlékání jehly, uzlíků, přední steh▪ vyrobí jednoduchý textilní výrobek▪ učí se dodržovat bezpečnost práce ▪ sestavuje stavebnicové prvky▪ montuje a demontuje stavebnici▪ seznamuje se se zásadami hygieny a bezpečnosti práce ▪ pozoruje přírodu▪ učí se péči o pokojové rostliny a nenáročné rostliny (hrách, fazole) – zalévá, kypří, otírá▪ provádí pozorování podle pokynů ▪ poznává základní vybavení kuchyně▪ dodržuje pořádek a čistotu▪ učí se základům kultivovaného stolování ▪ procvičuje jednoduché prostírání a úpravu stolu▪ připravuje jednoduchou svačin | <p>práce s drobným materiálem papír a karton vlastnosti materiálu pracovní pomůcky, nástroje přírodniny a modelovací hmota zvyky, tradice a řemesla textil</p> <p>hygiena a bezpečnost práce</p> <p>konstrukční činnosti stavebnice práce s návodem a pokynem hygiena a bezpečnost práce</p> <p>pěstitelské práce podmínky pěstování ze semena hygiena a bezpečnost práce</p> <p>příprava pokrmů stůl, stolování chování potravin</p> <p>kuchyně hygiena a bezpečnost</p> | <p>OSV- osobnostní rozvoj (sebepoznání, kreativita) Sociální rozvoj- komunikace</p> <p>ENV- životní prostředí, lidské aktivity, vztah člověka a prostředí</p> | |

Předmět: Pracovní výchova

Ročník: 2.

Časová dotace: 2 hodiny týdně

| Výstupy | Učivo | Průřezová témata, mezipředmětové vztahy | Poznámky |
|--|--|--|----------|
| <ul style="list-style-type: none">▪ vytváří jednoduché prostorové předměty z papíru▪ stříhá, lepí, trhá, vystřihuje, překládá a skládá papír▪ poznává různé druhy přírodních materiálů a pracuje s nimi▪ učí se pracovat podle slovního návodu nebo předlohy▪ pracuje s modelovací hmotou, napodobuje tvary zvířat a rostlin▪ navléká jehlu, stříhá textil▪ procvičuje zadní steh, přední steh a přišívání knoflíky▪ vyrobí jednoduchý textilní výrobek▪ dodržuje bezpečnost práce ▪ sestavuje stavebnicové prvky▪ montuje a demontuje stavebnici▪ pracuje podle fantazie, seznamuje se s návody▪ dodržuje zásady hygieny a bezpečnost práce ▪ pečuje o pokojové rostliny – zalévá, kypří, otírá▪ zasévá semena▪ provádí pozorování ▪ dodržuje pořádek a čistotu▪ kultivovaně stoluje | <p>práce s drobným materiálem papír a karton</p> <p>přírodniny a modelovací hmota</p> <p>jednoduché operace a postupy práce</p> <p>textil</p> <p>hygiena a bezpečnost práce</p> <p>konstrukční činnosti stavebnice práce s návodem bezpečnost práce</p> <p>pěstitelské práce pěstování ze semen podmínky hygiena a bezpečnost práce</p> <p>příprava pokrmů potraviny kuchyně</p> | <p>OSV- osobnostní rozvoj (sebepoznání, kreativita) Sociální rozvoj- komunikace kolektivní práce</p> <p>ENV- životní prostředí, vztah člověka a prostředí, základní podmínky života, lidské aktivity</p> <p>Mezipředmětové vztahy: Čj, Prv</p> | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">▪ připraví s pomocí jednoduchou svačinu▪ seznámí se s přípravou jednoduchých pokrmů▪ dodržuje pravidla správného stolování▪ udržuje pořádek na pracovních plochách | stůl a stolování chování hygiena a bezpečnost práce | | |
|---|---|--|--|

Předmět: Pracovní výchova

Ročník: 3.

Časová dotace: 1 hodina týdně

| Výstupy | Učivo | Průřezová témata, mezipředmětové vztahy | Poznámky |
|---|--|--|----------|
| <ul style="list-style-type: none">▪ vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů▪ pracuje podle slovního návodu a předlohy <p>Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření: Žák: <i>zvládá základní manuální dovednosti při práci s jednoduchými materiály a pomůckami; vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů</i> <i>pracuje podle slovního návodu a předlohy</i></p> <ul style="list-style-type: none">▪ zvládá elementární dovednosti a činnosti při práci se stavebnicemi <p>Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření: Žák: <i>zvládá elementární dovednosti a činnosti při práci se stavebnicemi</i></p> <ul style="list-style-type: none">▪ provádí pozorování přírody, zaznamenává a zhodnotí výsledky pozorování▪ pečuje o nenáročné rostliny <p>Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření: Žák: <i>provádí pozorování přírody v jednotlivých ročních obdobích a popíše jeho výsledky</i> <i>pečuje o nenáročné rostliny</i></p> | <p>práce s drobným materiálem papír a karton vlastnosti materiálů, funkce a využití pracovních pomůcek a nástrojů, jednoduché pracovní postupy využití tradic a lidových zvyků přírodniny a modelovací hmota jednoduché operace a postupy práce , textil</p> <p>hygiena a bezpečnost práce</p> <p>konstrukční činnosti stavebnice práce s návodem</p> <p>pěstitelské práce pěstování ze semen podmínky hygiena a bezpečnost práce</p> | <p>OSV- osobnostní rozvoj (sebepoznání, kreativita)</p> <p>MKV - lidské vztahy, etnický původ</p> <p>ENV- základní podmínky života, vztah člověka k životnímu prostředí</p> <p>EGS- Evropa a svět nás zajímá</p> <p>Mezipředmětové vztahy: Vv, Prv</p> | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ připraví tabuli pro jednoduché stolování ▪ chová se vhodně při stolování <p>Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:</p> <p>Žák:</p> <p><i>upraví stůl pro jednoduché stolování</i></p> <p><i>chová se vhodně při stolování</i></p> | <p>příprava pokrmů</p> <p>výběr a nákup potravin</p> <p>základní vybavení kuchyně</p> <p>jednoduchá úprava stolu</p> <p>pravidla stolování</p> <p>chování</p> <p>hygiena a bezpečnost práce</p> | | |
|--|--|--|--|

Předmět: Pracovní výchova

Ročník: 4.

Časová dotace: 2 hodiny týdně

| Výstupy | Učivo | Průřezová témata, mezipředmětové vztahy | Poznámky |
|---|---|--|----------|
| <ul style="list-style-type: none">▪ vytváří podle svých schopností prostorové předměty z papíru▪ stříhá, lepí, trhá, vystřihuje, překládá a skládá papír, vyřezává, děruje, polepuje▪ seznamuje se při činnosti s různým materiálem, s prvky lidových tradic▪ udržuje pořádek na pracovním místě▪ používá některé základní druhy stehů▪ udržuje pořádek na svém pracovním místě a zásady hygieny a bezpečnosti práce▪ vyrobí jednoduchý textilní výrobek ▪ sestavuje stavebnicové prvky▪ montuje a demontuje složitější stavebnicové prvky▪ pracuje podle obrazového návodu a fantazie▪ dodržuje zásady hygieny a bezpečnost práce ▪ učí se základům péče o pokojové rostliny – zalévá, kypří, otírá▪ seje semena▪ provádí pozorování a zhodnotí výsledky pozorování ▪ dodržuje pořádek a čistotu▪ kultivovaně stoluje▪ připraví s pomocí jednoduchou svačinu | <p>práce s drobným materiálem papír a karton vlastnosti materiálů, funkce a využití pracovních pomůcek a nástrojů, jednoduché pracovní postupy využití tradic a lidových zvyků přírodniny jednoduché operace a postupy práce textil hygiena a bezpečnost práce</p> <p>konstrukční činnosti stavebnice práce s návodem bezpečnost práce</p> <p>pěstitelské práce pěstování ze semen podmínky, hygiena a bezpečnost práce</p> <p>příprava pokrmů výběr a nákup potravin základní vybavení kuchyně</p> | <p>MKV - lidské vztahy, etnický původ</p> <p>ENV- základní podmínky života, vztah člověka k životnímu prostředí</p> <p>EGS- Evropa a svět nás zajímá</p> <p>Mezipředmětové vztahy: Vv, Přv, Vl</p> | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">▪ připravuje s pomocí jednoduché pokrmy▪ připraví podle pokynů tabuli pro jednoduché stolování▪ dbá na pravidla správného stolování▪ dbá na pořádek na pracovních plochách | jednoduchá úprava stolu pravidla stolování hygiena a bezpečnost práce | | |
|---|---|--|--|

Předmět: Pracovní výchova

Ročník: 5.

Časová dotace: 2 hodiny týdně

| Výstupy | Učivo | Průřezová témata, mezipředmětové vztahy | Poznámky |
|---|---|---|----------|
| <ul style="list-style-type: none">▪ vytváří přiměřenými pracovními operacemi a postupy na základě své představitosti různé výrobky z daného materiálu▪ využívá při tvořivých činnostech s různým materiálem prvky lidových tradic▪ volí vhodné pracovní pomůcky, nástroje a náčiní vzhledem k použitému materiálu▪ udržuje pořádek na pracovním místě, dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc při úrazu <p>Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření: Žák: <i>vytváří přiměřenými pracovními postupy různé výrobky z daného materiálu</i> <i>využívá při tvořivých činnostech s různým materiálem vlastní fantazii</i> <i>volí vhodné pracovní pomůcky, nástroje a náčiní vzhledem k použitému materiálu</i> <i>udržuje pořádek na pracovním místě a dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při drobném poranění</i></p> | <p>práce s drobným materiálem papír a karton vlastnosti materiálů, funkce a využití pracovních pomůcek a nástrojů, jednoduché pracovní postupy využití tradic a lidových zvyků přírodniny textil jednoduché operace a postupy práce</p> <p>hygiena a bezpečnost práce</p> <p>konstrukční činnosti</p> | <p>MKV - lidské vztahy, etnický původ</p> <p>ENV- základní podmínky života, vztah člověka k životnímu prostředí</p> <p>EGS- Evropa a svět nás zajímá</p> <p>Mezipředmětové vztahy: Vv, V1</p> | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ provádí při práci se stavebnicemi jednoduchou montáž a demontáž ▪ pracuje podle slovního návodu, předlohy, jednoduchého náčrtu ▪ dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc při úrazu <p>Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření: Žák: <i>provádí při práci se stavebnicemi jednoduchou montáž a demontáž</i> <i>pracuje podle slovního návodu, předlohy, jednoduchého náčrtu</i> <i>udržuje pořádek na svém pracovním místě, dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc při drobném úrazu</i> <i>- užívá jednoduché pracovní nástroje a pomůcky</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ provádí jednoduché pěstitelské činnosti, samostatně vede pěstitelské pokusy a pozorování ▪ ošetřuje a pěstuje podle daných zásad pokojové i jiné rostliny ▪ volí podle druhu pěstitelských činností správné pomůcky, nástroje a náčiní ▪ dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc při úrazu ▪ <p>Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření: Žák: <i>dodržuje základní podmínky a užívá postupy pro pěstování vybraných rostlin</i> <i>ošetřuje a pěstuje podle daných zásad pokojové i jiné rostliny a provádí pěstitelská pozorování</i> <i>volí podle druhu pěstitelských činností správné pomůcky, nástroje a náčiní</i></p> | <p>stavebnice</p> <p>práce s návodem, předlohou, náčrtem</p> <p>pěstitelské práce pěstování ze semen</p> <p>základní podmínky pro pěstování pokojových rostlin</p> <p>hygiena a bezpečnost práce</p> | | |
|---|--|--|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p><i>dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazu na zahradě</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ orientuje se v základním vybavení kuchyně ▪ připraví samostatně jednoduchý pokrm ▪ dodržuje pravidla správného stolování a společenského chování ▪ udržuje pořádek a čistotu pracovních ploch, dodržuje základy hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc i při úrazu v kuchyni <p>Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření: Žák: <i>uvede základní vybavení kuchyně připraví samostatně jednoduchý pokrm dodržuje pravidla správného stolování a společenského chování při stolování udržuje pořádek a čistotu pracovních ploch, dodržuje základy hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc i při úrazu v kuchyni - uplatňuje zásady správné výživy</i></p> | <p>příprava pokrmů výběr a nákup potravin základní vybavení kuchyně</p> <p>jednoduchá úprava stolu pravidla stolování hygiena a bezpečnost práce</p> | | |
|--|---|--|--|

Tělesná výchova – 1. stupeň

Charakteristika předmětu

Obsahové, organizační a časové vymezení předmětu

Předmět je vyučován ve všech ročnících v časové dotaci 2 hodiny týdně, převažující formou realizace je vyučovací hodina. Plavecký výcvik je v rámci hodin tělesné výchovy realizován ve 3. ročníku, v rozsahu 40h. Během školního roku se konají sportovní soutěže, školy v přírodě, ozdravné pobyty. Všechny tyto součásti tělesné výchovy nejsou povinné, v případě špatných klimatických nebo technických podmínek se nekonají. Výuka probíhá v tělocvičnách, na hřišti, v parku, v bazénu, v přírodě.

Cílem je získat kladný vztah k fyzickým aktivitám a sportu, vytvářet návyky zdravého životního stylu vedoucí k progresivnímu utužování zdraví a zdravého životního stylu vůbec. Dále pak dodržování sportovní etiky, pravidel a jednání fair-play.

Mezipředmětové vztahy nalezneme kromě hudební výchovy (rytmizace, cvičení na hudbu) i v ostatních předmětech.

Vzdělávací strategie vychází z konstruktivistické pedagogiky. Další používané formy a metody: ukázka, výklad, pokus-omyl, frontální, skupinová, individuální výuka.

Z průřezových témat jsou začleněna témata OSV. Znalosti a dovednosti vedoucí k zdravému životnímu stylu a kladnému vztahu k fyzickým aktivitám navazují na znalosti a dovednosti získané v prvouce na prvním stupni.

Převládajícími realizovanými životními kompetencemi jsou zdraví, spolupráce, komunikace, podnikatelské dovednosti.

Zooterapii používáme v rámci tělesné výchovy jako plnohodnotnou léčebně- terapeutickou metodu pro žáky zdravotně oslabené. To znamená, že je vždy součástí širšího celku rehabilitačních metod. Zvířata se využívají při práci jak s dětmi se zdravotním či tělesným postižením, tak v případech, kdy se jedná o problémové chování, psychické problémy apod.

Některé děti jsou v kontaktu s lidmi někdy těžko přístupní, pokud se při hodině použije zvíře, okamžitě ožívají, přestávají proces vnímat jako výuku, ale spíše jako hru. Zpravidla dochází ke zlepšení psychického, ale také fyzického stavu. Zvířata mají obrovský vliv na psychiku člověka, čehož se právě zooterapie snaží využívat. Neúčinnější využití zooterapie je u žáků/žákyně s tělesným, mentálním nebo kombinovaným postižením, krátkodobě i dlouhodobě nemocných žáků/žákyně, a těch, kteří potřebují podpůrnou léčbu psychických nebo fyzických poruch nebo stavů nepohody. Hlavním cílem je přirozené zvýšení motivace k učení a osobnímu rozvoji. Úspěšná je zooterapie také u žáků/žákyně se specifickými poruchami učení (dyslexie, dysgrafie, dyskalkulie aj.), chování nebo komunikace, kde lze činnost zaměřit na zlepšení těchto poruch.

Zooterapeutický plán je integrován nebo zapracován do individuálního výukového plánu žactva a dle typu činnosti se sestavuje pro celou skupinu, nebo pro jednotlivce. Cíle stanoví zodpovědný zooterapeutický pracovník, který také terapii monitoruje a vyhodnocuje. V závislosti na náročnosti terapie může zooterapeut-pedagog pracovat samostatně nebo v týmu. Pokud je zooterapeutem proškolený laik, pracuje vždy v týmu s pedagogickým personálem. V tom případě se opět plně věnuje vedení zvířete, zatímco ostatní pečují o žáky/žákyně.

Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí žáků

Kompetence k učení

učitel vede žáky k :

- poznávání smyslu a cíle svých aktivit
- osvojování základního tělocvičného názvosloví
- orientování se v informačních zdrojích o aktivitách a sportovních akcích
- cvičení podle jednoduchého nákresu nebo popisu
- zpracovávání informací o pohybových aktivitách ve škole
- účasti na sportovních soutěžích
- užívání osvojeného názvosloví na úrovni cvičence, rozhodčího

Kompetence k řešení problému

učitel vede žáky k :

- vyrovnává se s nezdary a překonává překážky
- vnímá různé problémové situace a plánuje způsob jejich řešení
- vyhledává informace vhodné k řešení problémů
- vede žáky k tomu, aby byli zodpovědní za svá rozhodnutí a výsledky svých činů uměli zhodnotit a obhájit
- vede žáky k řešení problémů v souvislosti s nespportovním chováním, nevhodným sportovním prostředím

Kompetence komunikativní

učitel vede žáky k :

- užívání základních povelů a pokynů
- vzájemnému naslouchání a oceňování přínosu druhých

Kompetence sociální a personální

učitel vede žáky k :

- spolupráci ve skupině, sportovním týmu
- respektování dohodnutých pravidel
- poskytování první pomoci
- spolupráci na sportovních akcích a soutěžích a účasti na kurzech
- jednání v duchu fair - play

Kompetence občanské

učitel vede žáky k :

- spojování své pohybové činnosti se zdravím, relaxací, zábavou a kamarádstvím
- ohleduplnosti a respektování názorů ostatních a individuální rozdíly

- zodpovědnému rozhodování podle dané situace a v zájmu podpory a ochrany zdraví
- podílení se na realizaci pravidelného pohybového režimu, aktivnímu zapojování do sportovních aktivit a akcí
- samostatnosti a vůli po zlepšení své zdatnosti
- dodržování pravidel, zodpovědnosti k vlastnímu zdraví a zdraví ostatních, ke kladnému vztahu k přírodě

Kompetence pracovní

učitel vede žáky k :

- uplatňování hlavních zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech v běžném životě
- užívání jednotlivého tělocvičného nářadí a náčiní
- využívání znalostí a pohybových dovedností v běžné praxi

Předmět: Tělesná výchova

Ročník: 1.

Časová dotace: 2 hodiny týdně

| <i>Výstup</i> | <i>Učivo</i> | Průřezová témata, mezipředmětové vztahy | Poznámky |
|---|--|--|-----------------|
| <ul style="list-style-type: none">▪ učí se reagovat na jednoduché povely a signály▪ pozná vhodné oblečení a obuv na sport▪ seznamuje se se zásadami fair play▪ dodržuje pokyny pro bezpečnost při pohybových činnostech zásady hygieny při sportování▪ přivolá pomoc při poranění▪ napodobuje správné držení těla a provádění cviků, pod vedením učitele▪ zvládne nácvik kotoulu vpřed, stoj na lopatkách apod.▪ cvičí na žebřinách▪ nacvičuje přeskok přes švihadlo▪ cvičí na lavičkách ▪ předvede v souladu s individuálními předpoklady základní pohybové výkony▪ seznamuje se s technikou skoku do dálky▪ využívá techniku hodů míčkem▪ seznamuje se se základními pravidly her▪ spolupracuje s ostatními hráči▪ soutěží v družstvu▪ překonává přírodní překážky ▪ spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti | <p>poznatky z TV a sportu</p> <p>průpravná, kondiční, rytmická, kompenzační a relaxační cvičení</p> <p>gymnastika – cvičení na nářadí a s náčiním odpovídající velikosti a hmotnosti, průpravná cvičení a úpoly</p> <p>atletika - rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti a koordinace pohybu, skok do dálky z místa, hod míčkem</p> <p>sportovní hry - základy míčových a pohybových her (minifotbal, vybíjená, minikošíková, florbal</p> <p>turistika</p> <p>cvičení během dne relaxační vyrovnávací cviky</p> | | |

Předmět: Tělesná výchova

Ročník: 2.

Časová dotace: 2 hodiny týdně

| <i>Výstup</i> | <i>Učivo</i> | Průřezová témata, mezipředmětové vztahy | Poznámky |
|--|---|--|-----------------|
| <ul style="list-style-type: none">▪ zvládá základní přípravu organismu před pohybovou aktivitou▪ používá protahovací a napínací cviky, cviky pro zahřátí a uvolnění▪ spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti▪ dbá na správné držení těla při různých činnostech i provádění cviků▪ dbá na správné dýchání▪ zvládá kompenzační a relaxační cviky▪ vyjadřuje melodii rytmem pohybu▪ dodržuje pravidla bezpečnosti při sportování v tělocvičně, na hřišti, v přírodě▪ reaguje na smluvené povely, gesta, signály pro organizaci činnosti▪ používá vhodné sportovní oblečení a sportovní obuv▪ předvede podle svých možností kotoul vpřed, stoj na lopatkách, chůzi po kladině bez dopomoci, šplh o tyči s přírazem s úkolem vyšplhat co nejvýš, jednoduchá cvičení na žebřinách▪ skáče přes švihadlo▪ cvičí na lavičkách▪ provádí přetahy a přetlaky▪ nacvičí techniku hodů kriketovým míčkem▪ zvládá nízký start▪ nacvičí skok do dálky▪ spolupracuje při jednoduchých týmových a pohybových činnostech a soutěžích▪ zvládne přihrávku jednoruč a obouruč▪ dodržuje základní pravidla her | <p>poznatky z TV a sportu – příprava organismu ke sportovnímu výkonu, zdravotně zaměřené činnosti tělocvičné pojmy</p> <p>průpravná a relaxační cvičení, cvičení během dne, jednoduché tanečky, základy estetického pohybu</p> <p>bezpečnost při sportování</p> <p>základy gymnastiky cvičení na nářadí a s náčiním odpovídající velikosti a hmotnosti, průpravná cvičení a úpoly</p> <p>základy atletiky běžecká abeceda rychlý běh, skok do dálky, hod míčkem, rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly a pohyblivosti a koordinace pohybu základy míčových a pohybových her, pohybová tvořivost a využití netradičního náčiní při cvičení, organizace při TV, pravidla zjednodušených osvojovaných pohybových činností – her a soutěží, zásady jednání a chování vztah ke sportu – zásady jednání a chování fair play turistika</p> | | |

Předmět: Tělesná výchova

Ročník: 3.

Časová dotace: 2 hodiny týdně

| <i>Výstup</i> | <i>Učivo</i> | Průřezová témata, mezipředmětové vztahy | Poznámky |
|---|---|---|-----------------|
| <ul style="list-style-type: none">▪ zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině, usiluje o jejich zlepšení▪ uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech, zaujímá správné základní cvičební polohy▪ zvládá jednoduchá speciální cvičení související s vlastním oslabením <p>Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření: Žák: <i>uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy</i> <i>zvládá jednoduchá speciální cvičení související s vlastním oslabením</i></p> <ul style="list-style-type: none">▪ spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti▪ uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy▪ reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci | <p>příprava ke sportovnímu výkonu – příprava organismu, zdravotně zaměřené činnosti průpravná, kondiční, relaxační cvičení cvičení během dne</p> <p>zdravotní oslabení, prevence, pohybový režim, správné oblečení, základní cvičební polohy a technika cvičení, správné dýchání</p> <p>tělocvičné pojmy - komunikace v TV</p> <p>bezpečnost při sportování</p> <p>základy sportovních her - míčové hry a pohybové hry, pohybová tvořivost a využití netradičního náčiní při cvičení, organizace při TV, pravidla zjednodušených osvojovaných pohybových činností – her a soutěží, zásady jednání a chování</p> <p>základy atletiky - rychlý běh, skok do</p> | <p>OSV - Mezilidské vztahy</p> <p>Prv – držení těla</p> <p>Čj – přesné vyjadřování</p> <p>Prv – bezpečnost, komunikace lidí, význam pravidel, zdraví a bezpečnost</p> <p>M – měření délky bodové hodnocení</p> <p>Hv – rytmus, melodie</p> <p>Vv – činnosti</p> | |

| Výstup | Učivo | Průřezová témata, mezipředmětové vztahy | Poznámky |
|---|---|---|----------|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ spolupracuje při jednoduchých týmových a pohybových činnostech a soutěž ▪ zvládá dle svých možností techniku jednoho plaveckého stylu <p>Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření: <i>Žák:</i> <i>zvládá podle pokynů přípravu na pohybovou činnost</i> <i>do drží zásady bezpečnosti při pohybových činnostech a má osvojeny základní hygienické návyky při pohybových aktivitách</i> <i>reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti</i> <i>- projevuje kladný postoj k motorickému učení a pohybovým aktivitám</i> <i>- zvládá základní způsoby lokomoce a prostorovou orientaci podle individuálních předpokladů</i></p> | <p>dálky, hod míčkem, skok vysoký, rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly a pohyblivosti a koordinace pohybu</p> <p>základy gymnastiky - cvičení na nářadí a s náčiním odpovídající velikosti a hmotnosti, průpravná cvičení a úpoly</p> <p>rytmická a kondiční gymnastika</p> <p>základy plavání - základní plavecké dovednosti, zvolený plavecký způsob, hygiena plavání a adaptace na vodní prostředí</p> | | |

Předmět: Tělesná výchova

Ročník: 4.

Časová dotace: 2 hodiny týdně

| <i>Výstup</i> | <i>Učivo</i> | Průřezová témata, mezipředmětové vztahy | Poznámky |
|--|--|--|--------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">▪ podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu, uplatňuje kondičně zaměřené činnosti, projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení úrovně své zdatnosti▪ uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí, adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka▪ jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolužáka a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti ▪ zařazuje pravidelně do svého pohybového režimu speciální vyrovnávací cvičení související s vlastním oslabením v optimálním počtu opakování▪ zvládá základní techniku speciálních cvičení, koriguje techniku cvičení podle obrazu v zrcadle, podle pokynů učitele▪ upozorní samostatně na činnosti, které jsou v rozporu s jeho oslabením <p>Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření: Žák: <i>zařazuje pravidelně do svého pohybového režimu speciální vyrovnávací cvičení související s vlastním oslabením v optimálním počtu opakování</i> <i>zvládá základní techniku speciálních cvičení; koriguje techniku cvičení podle obrazu v zrcadle, podle pokynů učitele</i> <i>upozorní samostatně na činnosti (prostředí), které jsou v</i></p> | <p>příprava ke sportovnímu výkonu – příprava organismu, zdravotně zaměřené činnosti průpravná, kondiční, relaxační a kompenzační cvičení cvičení během dne tělocvičné pojmy - komunikace v TV bezpečnost při sportování</p> <p>zásady správného držení těla, dechová cvičení, nevhodná cvičení a činnosti při zdravotních oslabení pohybové činnosti s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení základy speciálních cvičení – základní cvičební polohy, soubor speciálních cvičení pro samostatné cvičení</p> | | <p>spolupráce s městskou policií</p> |

| <i>Výstup</i> | <i>Učivo</i> | Průřezová témata, mezipředmětové vztahy | Poznámky |
|--|--|--|-----------------|
| <p><i>rozporu s jeho oslabením</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ jedná v duchu fair play, dodržuje pravidla her a soutěží | <p>základy sportovních her - míčové hry a pohybové hry, pohybová tvořivost a využití netradičního náčiní při cvičení, organizace při TV, pravidla zjednodušených osvojovaných pohybových činností – her a soutěží, zásady jednání a chování</p> <p>základy atletiky - rychlý běh, skok do dálky a do výšky, hod míčkem, rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly a pohyblivosti a koordinace pohybu</p> <p>základy gymnastiky - cvičení na náradí a s náčiním odpovídající velikosti a hmotnosti, průpravná cvičení a úpoly</p> <p>rytmická a kondiční gymnastika tanečky</p> <p>výchova cyklisty - dopravní hřiště</p> | | |

Předmět: Tělesná výchova

Ročník: 5.

Časová dotace: 2 hodiny týdně

| <i>Výstup</i> | <i>Učivo</i> | Průřezová témata, mezipředmětové vztahy | Poznámky |
|---|--|--|-----------------|
| <ul style="list-style-type: none">▪ zařazuje do pohybového režimu korektivní cvičení, především v souvislosti s jednostrannou zátěží nebo vlastním svalovým oslabením▪ zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti, vytváří varianty osvojených pohybových her▪ pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje, respektuje při pohybových činnostech opačné pohlaví▪ užívá při pohybové činnosti základní osvojované tělocvičné názvosloví, cvičí podle jednoduchého ikteru, popisu cvičení▪ zorganizuje nenáročné pohybové činnosti a soutěže na úrovni třídy▪ změří základní pohybové výkony a porovná je s předchozími výsledky▪ orientuje se v informačních zdrojích o pohybových aktivitách a sportovních akcích ve škole i v místě bydliště, samostatně získá potřebné informace <p>Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření: Žák: <i>chápe význam tělesné zdatnosti pro zdraví a začleňuje pohyb do denního režimu</i></p> | <p>příprava ke sportovnímu výkonu – příprava organismu, zdravotně zaměřené činnosti průpravná, kondiční, relaxační a kompenzační cvičení</p> <p>cvičení během dne</p> <p>tělocvičné pojmy - komunikace v TV</p> <p>bezpečnost při sportování</p> <p>základy sportovních her - míčové hry a pohybové hry, pohybová tvořivost a využití netradičního náčiní při cvičení, organizace při TV, pravidla zjednodušených osvojovaných pohybových činností – her a soutěží, zásady jednání a chování</p> <p>základy atletiky - rychlý běh, skok do dálky a výšky, hod míčkem, rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly a pohyblivosti a koordinace pohybu</p> <p>základy gymnastiky -cvičení na náradí a s náčiním odpovídající velikosti a hmotnosti, průpravná cvičení a úpoly činností – her a soutěží, zásady jednání a chování</p> | | |

| Výstup | Učivo | Průřezová témata, mezipředmětové vztahy | Poznámky |
|---|--------------|--|-----------------|
| <p><i>zařazuje do pohybového režimu korektivní cvičení v souvislosti s vlastním svalovým oslabením</i></p> <p><i>zdokonaluje základní pohybové dovednosti podle svých pohybových možností a schopností</i></p> <p><i>uplatňuje hygienické a bezpečnostní zásady pro provádění zdravotně vhodné a bezpečné pohybové činnosti</i></p> <p><i>reaguje na pokyny k provádění vlastní pohybové činnosti</i></p> <p><i>dodržuje pravidla her a jedná v duchu fair play</i></p> <p><i>- zlepšuje svou tělesnou kondici, pohybový projev a správné držení těla</i></p> <p><i>- zvládá podle pokynu základní přípravu organismu před pohybovou činností i uklidnění organismu po ukončení činnosti a umí využívat cviky na odstranění únavy</i></p> | | | |

Výtvarná výchova – 1. stupeň

Charakteristika předmětu

Obsahové, organizační a časové vymezení předmětu

Předmět je vyučován v 1. – 3. ročníku ročníku 1 hodinu týdně, ve 4. až 5. ročníku 2 hodiny týdně. Vyučování na prvním stupni probíhá převážně v domovské třídě. Pokud je třeba nějaké speciální vybavení, mají i třídy 1. stupně k dispozici odbornou pracovnu Vv. Část hodinové dotace je určena na vycházky a exkurze. Škola má řádně vybavenou keramickou dílnu.

Obsah učiva výtvarné výchovy souvisí s náplní prakticky všech předmětů. Dějiny vývoje estetického ideálu pomáhají pochopit historii, výtvarné citění motivuje žáka při jeho vlastní práci a rozhodování, estetický názor hraje roli při formování hodnotového žebříčku. V předmětu se kromě vlastního vzdělávacího obsahu realizují části vzdělávacích obsahů průřezových témat: Osobnostní a sociální výchova, Výchova demokratického občana, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova, Environmentální výchova a Mediální výchova. Průřezová témata rozvíjená ve výtvarné výchově pomáhají žákům ujasnit si, co je pro ně, jako budoucí občany, hodnotné a žádoucí, pomáhá budovat mosty pochopení mezi různými kulturami. Učí hledat krásu v neponičené přírodě i střízlivě hodnotit působení sdělovacích prostředků. Na výtvarnou výchovu navazují předměty oblasti Člověk a svět práce. Výtvarná výchova též připravuje půdu pro porozumění humanitním oborům.

Z životních kompetencí je nejčastěji rozvíjena tvořivost a citlivost, kde se soustředíme na schopnost vcítění a porozumění. Další funkcí výtvarného díla je vyjádření sebe sama, tedy rozvíjíme kompetenci komunikační. Dále je podporována kompetence žít zdravě ve smyslu duševní hygieny. Výtvarnou výchovu chápeme jako důležitý faktor podílející se i na udržování psychického zdraví. Činnostní složka výtvarné výchovy podporuje schopnost řešit problém, spolupracovat i učit se. Ze všeho nejvíce nám ale jde o schopnost svobodně se vyjadřovat a hlavně vnímat, co nám chtějí „naznačit“ druzí. Některé oborové výstupy naplňují řadu kompetencí, za převládající přesto pokládáme citlivost, komunikaci a tvořivost.

Klademe důraz na co nejmenší verbalizování, chceme, aby žáci pokud možno vše viděli a mohli cítit. Pracujeme s projekty a projektovými bloky. Střídáme práci ve skupinách s individuální činností. Dbáme, aby každý programový celek byl zhodnocen vyučujícími i samotnými žáky. Vedeme žáky k zamýšlení nad motivační a emocionální hodnotou jejich práce. Využíváme nabídky informačního prostředí - virtuálních výstav, monografií a encyklopedií v knihovně. Žáci prezentují výsledky své práce při tradičních školních akcích. Žáci se SPU mají možnost vlastního pojetí práce, manuální zručnost není prioritou.

V rámci vyučování výtvarné výchovy mají vybraní žáci i arteterapii, která je vedená kvalifikovaným pedagogickým pracovníkem. Arteterapie představuje soubor uměleckých technik a postupů, které mají kromě jiného za cíl změnit sebehodnocení člověka, zvýšit jeho sebevědomí, integrovat jeho osobnost a přinést mu pocit smysluplného naplnění života.

Ve speciální pedagogice jsou cíle arteterapie rozděleny do oblastí: edukace, podpůrných činností a volnočasových aktivit.

Vzhledem k působení na jednotlivce má arteterapie tyto konkrétnější cíle:

- kompenzaci, aktivizaci a zprostředkování kontaktu, přetváření stereotypů, určitý styl komunikace skrze výtvarný projev, odstraňování úzkostných stavů, agresivity
- socializaci a integraci klientovy osobnosti.

Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí žáků

Kompetence k učení

učitel vede žáky k:

-samostatnému pozorování a experimentování

Kompetence k řešení problémů

učitel vede žáky k:

- samostatnému řešení problémů, k volbě vhodných způsobů řešení, k užívání matematických a empirických postupů při řešení logických problémů
- sledování vlastního pokroku při zdolávání problémů

Kompetence komunikativní

učitel vede žáky k:

- zapojování do diskuse
- obhajobě svého názoru a vhodné argumentaci

Kompetence sociální a personální

učitel vede žáky k:

- spolupráci ve skupině
- účasti na utváření příjemné atmosféry v týmu, k ohleduplnosti a respektu při jednání s druhými lidmi, k upevňování dobrých mezilidských vztahů, k připravenosti v případě potřeby pomoc poskytnout, či o ni požádat

Kompetence občanské

učitel vede žáky k:

- respektování a pozitivnímu vztah k našim tradicím, kulturnímu a historickému dědictví
- vnímání a ocenění uměleckého díla

Kompetence pracovní

učitel vede žáky k:

- účelnému a bezpečnému používání nástrojů, nářadí a vybavení
- dodržování vymezených pravidel, k plnění povinností a závazků, k rozvíjení schopností adaptace na změněné pracovní podmínky

Předmět: Výtvarná výchova

Ročník: 1.

Časová dotace: 1 hodiny týdně

| Výstupy | Učivo | Průřezová témata, mezipředmětové vztahy | Poznámky |
|---|--|---|----------|
| <ul style="list-style-type: none">▪ uspořádá si svůj pracovní prostor▪ rozlišuje tvary▪ seznamuje se s důležitými pojmy výtvarných materiálů a technik▪ vytváří plošnou i prostorovou kompozici▪ rozvíjí si cit pro krásu přírody a vztah k životnímu prostředí▪ využívá základních barev v barevném trojúhelníku▪ připraví si a zorganizuje činnost▪ objevuje vztahy mezi barvami v přírodě a na paletě▪ aktivně se seznamuje s prvky vizuálně obrazového vyjádření (pozoruje, porovnává, třídí) ▪ uplatňuje při práci představivost a fantazii▪ rozvíjí svůj smysl pro výtvarný rytmus, smysl pro řešení plochy s využitím barevných a geometrických prvků▪ zjišťuje vlastnosti plastických materiálů při modelování | <p>rozvíjení smyslové citlivosti poznávání výtvarného materiálu, pomůcek a výtvarných technik rozlišování neobvyklých materiálů a nástrojů barevný kontrast a harmonie hra s barvou plošná kompozice hra s linkou rytmické řazení tvarů a barev vyjádření prostoru a plochy prožitková kresba výtvarné dotváření přírodnin užité umění (tvary předmětů) postava svět přírody (lidé, rostliny, živočichové) výtvarné umění a životní prostředí</p> <p>uplatňování subjektivity tematické kreslení na základě představ a fantazie rozmístění obrazových prvků v popředí a v pozadí kresba ilustrace ke známým pohádkám a říkadlům hračka předgrafické techniky</p> | <p>PV – práce s modelovací hmotou - lepení, stříhání (práce s papírem)</p> <p>PRV - proměny přírody v ročních obdobích</p> <p>M - geometrické tvary</p> <p>ČJ – pohádky, říkadla - ilustrace literárních děl pro děti</p> | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ vyjadřuje se k tvorbě druhých a své ▪ seznamuje se s obraznými projevy malířů a ilustrátorů dnešní a dřívější doby ▪ vystavuje své práce v prostředí školy ▪ nalézá si svůj svébytný výtvarný projev | <p>ověřování komunikačních účinků tolerance a porovnávání tvorba a interpretace uznávaných ilustrátorů (J. Lada, Z. Miler, H. Zmatlíková) ilustrace dětských knih estetické cítění instalace vytvořených prací (výstava – třída, chodba)</p> | | |
|---|---|--|--|

Předmět: Výtvarná výchova

Ročník: 2.

Časová dotace: 1 hodina týdně

| Výstupy | Učivo | Průřezová témata, mezipředmětové vztahy | Poznámky |
|--|---|---|----------|
| <ul style="list-style-type: none">▪ na základě míchání barev rozeznává základní barevný trojúhelník spolu s podvojnými barvami▪ výtvarně se vyjadřuje tak, aby pokryl celou plochu daného formátu▪ třídí, rozlišuje a uspořádá linie, tvary, barvy do různých kompozic▪ vytváří plošnou i prostorovou kompozici▪ vyjadřuje se modelováním ▪ rozvíjí fantazii skrze výtvarné vyjádření pocitů, nálad a uplatňuje osobitost svého vnímání ▪ vyjadřuje se k tvorbě druhých a zároveň dokáže obhájit a zdůvodnit vlastní výtvarné pojetí▪ respektuje skupinovou práci▪ je si vědom významu ochrany kulturních památek▪ vystavuje vlastní práce ve školním prostředí | <p>rozvíjení smyslové citlivosti základní klasifikace barev, vyjádření prostoru a plochy, sběr a výtvarné dotváření přírodnin, postava v pohybu, užité umění (tvary předmětů), základní barevný trojúhelník rytmus, symetrie, asymetrie hra s barvou plošná kompozice prožitková kresba kresba, malba předgrafické techniky modelování</p> <p>uplatňování subjektivity rozvíjení představivosti a fantazie výtvarné sdělování vlastních prožitků lidové zvyky a tradice</p> <p>ověřování komunikačních účinků tolerance a porovnávání, instalace vytvořených prací (výstava – třída, chodba)</p> <p>divadelní, filmová a televizní tvorba</p> | <p>PV – práce s modelovací hmotou - lepení, stříhání (práce s papírem)</p> <p>PRV - stromy, listy, - vztah k přírodě a její ochrana - životní prostředí</p> <p>M - geometrické tvary</p> <p>ČJ – čtení, práce s knihou (ilustrace x text)</p> | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření, odlišné interpretace porovnává se svou dosavadní zkušeností ▪ na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil <p>Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření: Žák: <i>zvládá základní dovednosti pro vlastní tvorbu rozpoznává, pojmenovává a porovnává linie, barvy, tvary, objekty ve výsledcích tvorby vlastní, tvorby ostatních i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele)</i> <i>uplatňuje vlastní zkušenosti, prožitky a fantazii při tvůrčích činnostech, je schopen výsledky své činnosti sdělit svým spolužákům</i></p> | <p>ověřování komunikačních účinků tolerance a porovnávání dětské ilustrace (Adolf Born, M. Macourek...) výtvarné zobrazení pohádek vycházky – zajímavé stavby v okolí návštěvy výstavy instalace výstavy (třída, chodba)</p> | | |
|---|---|--|--|

Předmět: Výtvarná výchova

Ročník: 4.

Časová dotace: 2 hodiny týdně

| Výstupy | Učivo | Průřezová témata, mezipředmětové vztahy | Poznámky |
|---|--|---|----------|
| <ul style="list-style-type: none">▪ míchá barvy, používá běžné pojmy z nauky o barvách▪ zkouší barevně i výtvarně vyjádřit své pocity a nálady▪ orientuje se v užití běžných i netradičních materiálů a nástrojů▪ zpřesňuje vyjádření lidské postavy▪ uplatňuje výrazové vlastnosti linie▪ seznamuje se s funkcí písma, rozeznává základní tvary lineárního kresleného a plošného písma▪ vytváří jednoduché prostorové objekty▪ prohlubuje si a zdokonaluje techniky malby a kresby▪ zdokonaluje a rozvíjí si svůj svébytný výtvarný projev <ul style="list-style-type: none">▪ vyjadřuje se k tvorbě své i druhých▪ vystavuje své práce, podílí se na výtvarném řešení svého okolí | <p>rozvíjení smyslové citlivosti kresba (pastel, křída), malba (vodové, temperové barvy), koláž, mozaika, textilní aplikace světlostní a barevné kontrasty (barvy podzimu), postava, hlava hra s linkou hra s písmeny, číslicemi řazení prvků v ploše, symetrická řešení prostorové objekty, útvary modelování z modelovacích hmot</p> <p>uplatňování subjektivity osobité vyjádření společenské události osobité vyjádření fantazijní dějové situace výrazové možnosti akční tvorby výtvarné vyjádření zážitků ze života dětí</p> | <p>VL - umění - stavební slohy</p> <p>Čj - čtení, kniha - vypravování - psaní - vyjádření pocitů a nálad - pohádka, pověst</p> <p>Přv - životní prostředí a jeho ochrana</p> <p>M – osa souměrnosti - geometrie - číslice</p> | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">▪ porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace | ověřování komunikačních účinků tolerance a porovnávání, vlastní portfolio, umělecká díla současnosti a minulosti, komunikace se spolužáky, výtvarné zachycení zvyků a tradic různé způsoby uměleckého vyjádření skutečnosti (malířství, sochařství, architektura, užité umění) vycházky – regionální památky a zajímavosti, návštěva výstavy nejznámější dětské ilustrátoři (např. Z. Burian) | | |
|--|---|--|--|

Předmět: Výtvarná výchova

Ročník: 5.

Časová dotace: 2 hodiny týdně

| Výstupy | Učivo | Průřezová témata, mezipředmětové vztahy | Poznámky |
|--|---|---|----------|
| <ul style="list-style-type: none">▪ při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření, porovnává je na základě vztahů, světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy▪ užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku, v plošném vyjádření linie a barevné plochy, v objemovém vyjádření modelování a skulpturální postup, v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model ▪ při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy ▪ nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly, uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě▪ osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazového vyjádření, pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky▪ nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných | <p>rozdílení smyslové citlivosti kresba, malba, koláž, akvarel textilní aplikace mozaika poučení o teorii barev barevné vztahy objektů a pozadí (barevnost přírody) světelný a barevný kontrast lidská hlava a postava hra s různými druhy linie prostorové útvary, objekty, hračky</p> <p>uplatňování subjektivity vyjadřování subjektivních pocitů a nálad výtvarné hraní s objekty (písmena, číslice)</p> <p>ověřování komunikačních účinků umělecká díla současnosti a minulosti výtvarné zachycení zvyků a tradic různé způsoby uměleckého vyjádření skutečnosti</p> | <p>PV – textilní výrobek - výroba mozaiky - modelování - hračka</p> <p>ČJ – vyprávění - lidové tradice - písmo - divadlo, film - pohádky, pověsti</p> <p>M – číslice - geometrie</p> <p>VL – stavební slohy</p> | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</p> <p>Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:</p> <p>Žák:</p> <p><i>uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr</i></p> <p><i>rozlišuje, porovnává, třídí a pojmenovává linie, barvy, tvary, objekty, rozpoznává jejich základní vlastnosti a vztahy (kontrasty – velikost, barevný kontrast), uplatňuje je podle svých schopností při vlastní tvorbě, při vnímání tvorby ostatních i umělecké produkce i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele) při tvorbě vychází ze svých zrakových, hmatových i sluchových vjemů, vlastních prožitků, zkušeností a fantazie</i></p> <p><i>vyjádří (slovně, mimoslovně, graficky) pocit z vnímání tvůrčí činnosti vlastní, ostatních i uměleckého díla</i></p> | | | |
|---|--|--|--|